

78. Recit. Evangelist

EVANGELIST

Wie man ihm nun ge - nug Ver - spot - tung, Qual und Schmach hatt' an - ge - than, riss

Continuo

man ihm ab den Pur - pur den er trug und zog ihm drauf sein' eig - ne Klei - der an;

und end - lich füh - re - ten sie ihn, dass sie ihn kreu - zig - ten, zur Schä - del - stät - te hin.

79. Aria. Tochter Zion & Chorus

7

Eilt, ihr an - ge - foch - ten See - len!

10

eilt, ihr an - ge - foch - ten See - len, geht aus

13

Ach - saph's Mör - der - höh - len, geht aus Ach - saph's Mör - der - höh-

15

- len, kommt! kommt

Wo - hin? wo-

Wo - hin? wo-

Wo - hin? wo-

Wo - hin? wo-

18

nach Gol - ga - tha. Nehmt des Glau - bens Tau - ben-

-hin?

-hin?

-hin?

-hin?

21

-flü - gel, fliegt! wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

23

fliegt zum Schä - del - hü - gel, eu - re Wohl - fahrt blü - het da, eu - re Wohl - fahrt blü - het
wo - hin?
wo - hin?
wo - hin?
wo - hin?

26

da; kommt! kommt! kommt nach Gol - ga -
wo - hin? wo - hin? wo - hin?
wo - hin? wo - hin? wo - hin?
wo - hin? wo - hin? wo - hin?
wo - hin? wo - hin? wo - hin?

29

- tha, kommt nach Gol - ga - tha.

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

wo - hin?

32

80. Recit. Maria

MARIA (sop)

Ach Gott! ach Gott! mein Sohn wird fort - ge - schleppt, wird weg - ge -

Continuo

4

- ris - sen! Wo führt ihr ihn, ver - ruch - te Mör - der, hin? zum To - de, wie ich mer - ke. Hab' ich denn sei - nen

8

Tod er - le - ben müs - sen? ge - kränk - te Mut - ter die ich bin! Wie schwer ist mei - nes Jam - mers Last!

12

es dringt ein Schwert durch mei - ne See - le, mein Kind, mein Herr, mein Gott er - blasst! Ist denn für

16

so viel Wun - der - wer - ke nun - mehr das Kreuz sein Lohn? Ach Gott! ach Gott, mein Sohn!

81. Duo. Maria u. Jesus

MARIA

JESUS

Andante

Soll mein Kind, mein

Le - ben ster - ben, und ver - giesst mein Blut sein Blut?

Ja, ich ster - be dir zu gut, dir den

Soll mein Kind, mein Le-ben ster - ben, und ver - giesst mein.....

Him - mel zu er - wer - ben, ja, ich ster - be dir zu gut, dir den Him - mel

.....Blut, mein Blut sein Blut? Soll mein Kind, mein Le - ben ster - ben, und ver - giesst mein Blut sein

zu er - wer - ben, ja, ich ster - be dir zu gut, dir den Him - mel zu er - wer-ben,

39

Blut? und ver - giesst mein Blut sein Blut?

zu er - wer - ben, dir den Him - mel zu er - wer - ben.

mf

48

82. Recit. Evangelist/Tochter Zion

TOCHTER ZION

EVANGELIST

8

Und er trug selbst sein Kreuz. Ach her-be Pla-gen! ach Mar-ter, die man nicht er-zäh-len kann! Musst

Continuo

5

du, mein Hei-land, dann das Holz, das dich bald tra-gen soll, selbst tra-gen? Du trägst es, ja, und nie-mand hört dich kla-gen.

83. Aria. Tochter Zion

TOCHTER ZION

Allegro

mf

Es scheint, da den zer - kerb - ten

mp

Rü - cken des Kreu - zes Last, der Scher - gen Un - ge - stüm zu Bo-.....

.....den drü-cken, er dan - ke mit ge - bog'-nen Knie'n dem gro - ssen Va - ter, dass er ihm das lang.....

.....ver - lang - te Kreuz ver - liehn, er dan-ke, er dan-ke mit ge - bog' - nen

Knie'n dem gro-ssen Va - ter, dass er ihm das lang ver - lang-te Kreuz ver - liehn; es

ritard.

a tempo

76

scheint, er dan - ke mit ge - bog' - nen Knie'n dem gro - ssen Va - ter, dass er ihm das lang ver - lang-

89

-te Kreuz ver - liehn, das lang ver - lang-

102

-te Kreuz ver - liehn.

84. Recit. Evangelist

EVANGELIST

Wie sie nun an die Stät - te, Gol - ga - tha mit Na - men, mit Je - sus

Continuo

4

ka - men, ward er mit Gall und Wein ge - tränkt, und end - lich gar an's Kreuz ge - henkt.

85. Aria & Recit. Gläubige Seele

GLÄUBIGE SEELE (sop)

Adagio assai

Hier er - start mein Herz und Blut! hier er - stau - nen Seel' und Sin - nen! Him - mel was wollt ihr be -

- ginn - nen? wisst ihr Mör - der was ihr thut? wisst ihr Mör - der was ihr thut?

Dürft ihr Hund', ihr Teu - fel, wa - gen, Got - tes Sohn an's Kreuz zu schla - gen? dürft ihr Hund', ihr Teu - fel,

wa - gen, Got - tes Sohn an's Kreuz zu schla - gen? Got - tes Sohn an's Kreuz zu schla - gen?

Recit.

O An - blick! o ent - setz - li - ches Ge - sicht!

wie scheuss - lich wird mein See - len - bräu - ti - gam von die - sen Büt - teln zu - ge - richt't! jetzt rei - ssen sie das un - be - fleck - te Lamm, wie

37

Ti-ger, vol-ler Wuth zur Er-den. Ach schau! jetzt fängt man au, mit gräss-li-chen Ge - bär-den, ihm Hand und Fuss, ihm Arm und

42

Seh-nen er-bärm-lich aus - zu - deh-nen, mit Stri-cken aus-zu - zerr'n, mit Nä-geln an - zu - pflö-ken, dass man an ihm fast al-le Bei-ne

47

zählt! Ach Gott! ich ster-be schier vor Schre-cken, und wer-de fast durch's blo-sse Seh'n ent-seelt!

86. Chorale

S

O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge - rich-

A

O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge - rich-

T

O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge - rich-

B

O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge - rich-

6

- tet, da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

- tet, da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

8 - tet, da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

- tet, da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

87. Recit. Evangelist

EVANGELIST

8 So-bald Er nun ge - kreu-zigt war, da loo-se - te die Schaar der Krie-ges - knecht' um sein Ge-wand;

Continuo

5

8 und ü - ber sei-nem Haup - te stand DER JU-DEN KÖ - NIG an - ge - schrie - ben; und die vor - ü - ber gin - gen, die

9

8 lä - ster - ten und trie - ben Ge - spött mit ihm, wie auch die bei ihm hin - gen.

88. Chorus

Allegro

S Pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! pfui!

A Pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! pfui!

T Pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! pfui!

B Pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! pfui!

Allegro

4

S pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! Bist du ein sol-cher Wun-der-mann, bist

A pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! Bist du ein sol-cher Wun-der-mann, bist

T pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! Bist du ein sol-cher Wun-der-mann, bist

B pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! pfui! seht mir doch den neu-en Kö-nig an! Bist du ein sol-cher Wun-der-mann, bist

8

JUDEN

du ein sol - cher Wun - der - mann, so steig' her - ab vom Kreuz: so

MÖRDER

du ein sol - cher Wun - der - mann, so hilf dir selbst und uns: so

8

du ein sol - cher Wun - der - mann, so hilf dir selbst und uns: so

du ein sol - cher Wun - der - mann, so steig' her - ab vom Kreuz: so

11

wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss.

wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss.

8

wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss.

wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss, so wis - sen wir's ge - wiss.

89. Recit. Evangelist

EVANGELIST

8

Und ei-ne di - cke Fin-ster-niss, die nach der sechs-ten Stund' ent-stand, kam ü-ber's gan-ze Land.

Continuo

90. Aria. Gläubige Seele

GLÄUBIGE SEELE (sop)

Andante

13

Was wun-der, dass der Son-nen Pracht, dass Mond und

27

Ster - ne nicht mehr fun - keln, da ei - ne fal - be To - des - nacht der Son-nen Son-ne will ver-

41

-dun- keln, will ver-dun - keln! Was wun - der,

54

dass der Son - nen Pracht, dass Mond und Ster-ne nicht mehr fun- keln, da ei - ne fal - be To - des-

67

-nacht der Son - nen Son - ne will ver - dun- -keln, der Son - nen

79

Son - ne will ver - dun - keln!

91. Recit. Evangelist

EVANGELIST

8

Dies war zur neun-ten Stund', Und bald her - nach rief Je-sus laut and sprach: E - li! E - li!

Continuo

7

8

La - ma A-saph-ta - ni! Das ist, in un-srer Srach' zu fas-sen: Mein Gott! mein Gott! wie hast du mich ver-las-sen! Dar-

12

8

-nach, wie ihm be - wusst, dass al-les schon vor - bei, rief er mit lech - zen dem Ge-schrei: Mich dürst't!

92. Arioso. Gläubige Seele (sop)

GLÄUBIGE SEELE (sop)

Andantino

Mein Hei-land! mein Hei - land, Herr und

5

Fürst! da Peitsch' und Ru - then dich zer - flei - schen, da Dorn und Na-gel dich durch bohrt, sagst du ja nicht ein ein - zig

9

Wort. Jeyzt hört man dich zu trin-ken hei-schen, so wie ein Hirsch nach Was - ser

13

schreit: wor-nach mag wohl den Him - mels-für-sten, des Le-bens Was - sers Quel-le, dür-sten? Nach un - srer See - len Se - lig-

18

-keit, nach un - srer See-len Se-.....-lig - keit!

93. Recit. Evangelist

EVANGELIST

8

Drauf lief ein Kriegs-knecht hin, der ei-nen Schwamm, mit Es-sig an-ge-fül-let, nahm, und steckt' ihn auf ein Rohr,

Continuo

6

8

und hielt ihn Ihm szu trin-ken vor. Hier-auf rief Je-sus laut mit gan-zer Macht: Es ist voll - bracht.

94. Terzetto der Gläubigen Seelen

Sop

1. O Don - ner-wort! o schreck - lich Schrei-en! o Ton, den

2. O se - lig Wort! o heil - sam Schrei-en! Nun, darfst du

Alt

1. O Don - ner-wort! o schreck - lich Schrei-en! o Ton, den

2. O se - lig Wort! o heil - sam Schrei-en! Nun, darfst du

Bass

1. O Don - ner-wort! o schreck - lich Schrei-en! o Ton, den

2. O se - lig Wort! o heil - sam Schrei-en! Nun, darfst du

Andante

f

9

Tod und Höl - le scheu-en, der ih - re Macht zu Schan - den macht! O

Sün - der nicht mehr scheu-en Des Teu-fels und der Höl - len Macht. O

Tod und Höl - le scheu-en, der ih - re Macht zu Schan - den macht! O

Sün - der nicht mehr scheu-en Des Teu-fels und der Höl - len Macht. O

Tod und Höl - le scheu-en, der ih - re Macht zu Schan - den macht! O

Sün - der nicht mehr scheu-en Des Teu-fels und der Höl - len Macht. O

17

Schall, der Stein und Fel - sen thei - let, wo - vor der Teu - fel bebt und
Schall, der uns - ern Scha - den hei - let, Der uns die Se - lig - keit er-

Schall, der Stein und Fel - sen thei - let, wo - vor der Teu - fel bebt und
Schall, der uns - ern Scha - den hei - let, Der uns die Se - lig - keit er-

Schall, der Stein und Fel - sen thei - let, wo - vor der Teu - fel bebt und
Schall, der uns - ern Scha - den hei - let, Der uns die Se - lig - keit er-

24

heu - let, wo - vor der du - stre Ab - grund kracht "Es ist voll-
-thei - let, Die Gott uns längst hat zu - ge - dacht! "Es ist voll-

heu - let, wo - vor der du - stre Ab - grund kracht "Es ist voll-
-thei - let, Die Gott uns längst hat zu - ge - dacht! "Es ist voll-

heu - let, wo - vor der du - stre Ab - grund kracht "Es ist voll-
-thei - let, Die Gott uns längst hat zu - ge - dacht! "Es ist voll-

31

-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."
-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."

-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."
-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."

-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."
-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."

38

-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."
-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."

-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."
-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."

-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."
-bracht, voll - bracht, Es ist voll - bracht, Es ist voll - bracht."

95. Recit/Arioso Gläubige Seele/Evangelist/Tochter Zion

GLÄUBIGE SEELE (sop)

O se-lig, wer dies glaub! und wer, wenn sei-ne Noth am grös-sten, sich die-ser Wor-te kann ge-

5 EVANGELIST

-trö-sten! 8 Drauf nei-get er sein Haupt.

Larghetto

9 TOCHTER ZION

Sind mei-ner See-len tie-fe Wun-.....-den

13

durch dei-ne Wun-den nun ver-bun-den? Sind mei-ner See-len tie-fe Wun-den durch dei-ne Wun-den nun ver-

16

-bun-.....-den? kann ich durch dei-ne Qual und Ster-ben nun mehr das Pa-.....

20

---ra - dies, das Pa - ra - dies er - er - ben? kann ich duch dei - ne Qual und

23

Ster - ben nun mehr das Pa - ra - dies er - er - ben? Ist al - ler Welt Er - lö - sung nah?

26 GLÄUBIGE SEELE (sop)

Dies sind der Toch - ter Zi - on's Fra - gen: weil Je - sus nun nicht kann vor Schmer - zen

29

sa - gen, so nei - get er sein Haupt, so nei - get er sein Haupt und win - ket, und win - ket: Ja!

33

und win - ket: Ja! so nei - get er sein Haupt und win - ket: Ja! so nei - get er sein

37

Haupt und win - ket: Ja!

96. Recit. Tochter Zion/Evangelist

TOCHTER ZION

O Gross-muth! o er - bar-men-des Ge-müth! Und er ver-shied.

EVANGELIST

Continuo

97. Aria. Gläubige Seele (ten)

Allegro con fuoco

20 GLÄUBIGE SEELE (ten)

8

Brich, brül-len-der Ab-grund, brich, brül-len-der Ab-grund, zer - trümm-re, zer - spal - te!

30

8

Zer - fall', zer - reiss', du Kreis der Welt! zer - reiss', zer - reiss', zer - fall', zer-reiss',

40
8
du Kreis der Welt! brich, brül-len-der Ab-grund, zer-

49
8
-trümm-re, zer - spal - te! zer - spal-

57
8
-te! brich, brül - len-der Ab-grund, zer - trümm - re, zer - spal - te! brich, brül - len-der

65
8
Ab-grund, zer - trümm - re, zer - spal-te! zer - fall', zer - reiss', zer - reiss', zer - fall', zer-

74
8
-reiss', du Kreis der Welt! zer - spal-

83
8
-te! zer - fall', zer - reiss', zer - fall', zer - reiss', du Kreis der Welt!

93
8

Er - zit-tert, ihr Stern - en,

102
8

ihr himm-li - schen Krei - se er - schüt-tert, und hem-met die e - wi-ge Rei - se! Du hel-le Sonn', er-

112
8

- lisch, er - kal-te! dein Licht ver - lisch, und eu - re Stü-tze fällt; dein Licht ver - lisch, und eu - re Stü-tze

123
8

Allegro

fällt Brich, brül-len-der Ab-grund, brich, brül-len-der Ab-grund, zer - trümm-re, zer - spal - te!

133
8

Zer - fall', zer - reiss', du Kreis der Welt! zer - reiss', zer - reiss', zer - fall', zer-reiss',

143
8

du Kreis der Welt! brich, brül-len-der Ab-grund, zer-

152
8
- trümm-re, zer - spal - te! zer - spal-

160
8
- te! brich, brül - len-der Ab-grund, zer - trümm - re, zer - spal - te! brich, brül - len-der

168
8
Ab-grund, zer - trümm - re, zer - spal-te! zer - fall', zer - reiss', zer - reiss', zer - fall', zer -

177
8
-reiss', du Kreis der Welt! zer - spal-

186
8
- te! zer - fall', zer - reiss', zer - fall', zer - reiss', du Kreis der Welt!

195
8

98. Accompagnato. Gläubige Seele/Hauptmann

GLÄUBIGE SEELE (ten)

8

Ja, ja! es brül - let schon in un - ter - ird' - schen Gräf - ten; es kracht be-

Continuo

4

8

- reits der Er - den Grund; des fin - stern Ab - grunds schwar - zer Schlund er - füllt die Luft mit Schwe - fel-

8

HAUPTMANN

8

- düf - ten. Hilf Him - mel! was ist dies? Ihr Göt - ter! wie wird mir zu Muth? es fällt die

12

Welt in schwar - ze Fin - ster - niss, in Dust und Ne - bel schier zu - sam - men. O weh! der Ab - grund

15

kracht und spei - et Dampf und Glut, die Wol - ken schüt - tern Blitz, die Luft ge - bie - ret

18

Flam-men, der Fels zer-reisst, es ber-sten Berg' und Stein: sollt' Je-sus' Tod

22

hier-an wohl Ur-sach sein? Ach ja! ich kann aus al-len Wun-dern le-sen: der Ster-ben-de sei Got-tes Sohn ge-we-sen.

99. Aria. Hauptmann

HAUPTMANN

Allegro moderato

6

Wie kommt's, dass,

11

da der Him-mel weint, da sei - ne Klüf-te zeigt des blin-den Ab-grunds Ra-

16

-chen, des blin-den Ab-grunds Ra-

21

-chen, da Ber-ge ber - sten, Fel-sen kra - chen, mein Fel-sen - herz sich nicht ent-

27

- steint? da Ber-ge ber - sten, Fel-sen kra-chen, -chen,

32

mein Fel - sen - herz sich nicht... ent - steint?

37

Ja, ja, es klopft, es bricht: sein Ster - ben reisst mei - ne Seel' aus

42

dem Ver - der - ben; Ja, ja, es klopft, es bricht: sein

47

Ster - ben reisst mei - ne Seel' aus dem Ver - der-

52

-ben, reisst mei - ne Seel' aus dem Ver - der-

57

-ben.

100. Accompagnato. Gläubige Seele

GLÄUBIGE SEELE (ten)

Bei Je - sus' Tod und Lei - den lei - det des Him - mels Kreis, die gan - ze Welt, der

Continuo

Mond, der sich in Trau - er klei - det, gibt Zeug - niss, dass sein Schö - pfer fällt; es scheint, als lösch' in Je - sus'

Blut das Feu'r der Son - nen Strahl und Glut; man spal - tet ihm die Brust die kal - ten Fel - sen spal - ten, zum

Zei - chen dass auch sie den Schöp - fer sehn er - kal - ten. Was thust denn du, mein Herz? Er -

- sti - ke, Gott zu Eh - ren, in ei - ner Sünd - fluth bitt - rer Zäh - ren.

101. Chorale

S Mein' Sünd' mich wer-den krän-ken sehr, mein G'wis-sen wird mich na - gen. denn ihr sind viel wie Sand am

A Mein' Sünd' mich wer-den krän-ken sehr, mein G'wis-sen wird mich na - gen. denn ihr sind viel wie Sand am

T Mein' Sünd' mich wer-den krän-ken sehr, mein G'wis-sen wird mich na - gen. denn ihr sind viel wie Sand am

B Mein' Sünd' mich wer-den krän-ken sehr, mein G'wis-sen wird mich na - gen. denn ihr sind viel wie Sand am

8 Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; ge - den - ken will ich an den

8 Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; ge - den - ken will ich an den

8 Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; ge - den - ken will ich an den

8 Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; ge - den - ken will ich an den

13 Tod; Herr Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Tod; Herr Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

8 Tod; Herr Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Tod; Herr Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

102 Aria. Tochter Zion

TOCHTER ZION

Larghetto

Wisch' ab der Thrä-nen schar-fe Lau-ge, steh',

(Oboe solo)

sel'-ge See-le, nun in Ruh', steh', sel'-ge See-le, nun in Ruh'! Wisch' ab der Thrä - nen schar-fe Lau-ge, steh', sel'-ge See-le, sel'-ge

See-...-le, sel'-ge See-le, nun in Ruh'! Wisch' ab der

Thrä-nen schar-fe Lau-ge, steh', sel'-ge See - le, nun in Ruh', steh', nun in Ruh', steh' nun in

33

Ruh', steh', sel' - ge See- - - - -le, sel'-ge See-le, nun in Ruh', steh' nun in Ruh! Wisch' ab der

40

Thrä - nen schar-fe Lau - ge, steh', sel'-ge See - le, nun in Ruh', steh', sel' - ge See-

46

-----le, steh', sel'-ge See - le, nun in Ruh!

The musical score for measures 46-50 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a dotted line followed by the lyrics '-le, steh', sel'-ge See - le, nun in Ruh!'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a single bass line in the left hand. Both parts include triplet markings. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

52

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on three staves. The top staff is a single melodic line. The bottom two staves are a grand staff (treble and bass clef). The music is in 3/4 time and G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment features triplets and sixteenth notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

58

Sein aus - ge-sperr-ter Arm und sein ge-schlos-sen Au-ge sperrt dir den Him-mel auf, und schliesst

66

die Höl-le zu: Sein aus-ge-sperr-ter Arm und sein ge-schlos-sen Au-ge sperrt dir den Him-mel

73

auf, und schliesst die Höl - le zu.

79

Wisch'

(Oboe solo)

86

ab der Thrä-nen schar-fe Lau-ge, steh', sel'-ge See-le, nun in Ruh', steh', sel'-ge See-le, nun in Ruh'! Wisch' ab der Thrä - nen schar-fe

93

Lau-ge, steh', sel'-ge See-le, sel'-ge See-le, nun in Ruh!

100

Wisch' ab der Thrä - nen schar-fe Lau - ge, steh', sel' - ge See - le, nun in Ruh,'

106

steh', nun in Ruh', steh' nun in Ruh', steh', sel' - ge See - - - - -le, sel'-ge See - le, nun in

112

Ruh', steh' nun in Ruh'! Wisch' ab der Thrä - nen schar - fe Lau - ge, steh', sel'-ge See - le, nun in

118

Ruh', steh', sel' - ge See - - - - -le,

123

steh', sel'-ge See - le, nun in Ruh'!

129

103. Chorale

S
Ich bin ein Glied an dein - em Leib, Des tröst' ich mich von Herz - en; Von dir ich

A
Ich bin ein Glied an dein - em Leib, Des tröst' ich mich von Herz - en; Von dir ich

T
Ich bin ein Glied an dein - em Leib, Des tröst' ich mich von Herz - en; Von dir ich

B
Ich bin ein Glied an dein - em Leib, Des tröst' ich mich von Herz - en; Von dir ich

7
un - ge - schie - den bleib' In To - des - noth und Schmer - zen. Wann ich gleich sterb', so sterb' ich

un - ge - schie - den bleib' In To - des - noth und Schmer - zen. Wann ich gleich sterb', so sterb' ich

8
un - ge - schie - den bleib' In To - des - noth und Schmer - zen. Wann ich gleich sterb', so sterb' ich

un - ge - schie - den bleib' In To - des - noth und Schmer - zen. Wann ich gleich sterb', so sterb' ich

13
dir, Ein e - wigs Le - ben hast du mir Mit dein - em Tod er - wor - ben.

dir, Ein e - wigs Le - ben hast du mir Mit dein - em Tod er - wor - ben.

8
dir, Ein e - wigs Le - ben hast du mir Mit dein - em Tod er - wor - ben.

dir, Ein e - wigs Le - ben hast du mir Mit dein - em Tod er - wor - ben.